

# CURRICULUM VITAE

Pascale GADON-GONZALEZ

Née le 30 mars 1961 à la Rochefoucauld (Charente)

École des Beaux-Arts d'Angoulême

Contact : pascale.gadon@lichen.fr >>> 06 25 03 32 10

Artiste en art visuel, vit et travaille à DIGNAC près d'Angoulême (Poitou-Charentes).

Après des études aux Beaux Arts d'Angoulême, Pascale Gadon commence un travail de recherche qui l'amènera à collaborer avec le groupe ICONES du laboratoire SIC (analyse et synthèse d'images au Futuroscope). Durant plusieurs années, elle participe à de nombreux stages avec l'association Française de Lichenologie, le lichen en tant qu'organisme symbiotique est au centre de sa démarche artistique.

*Ma rencontre avec le monde des lichens a cristallisé chez moi une prise de conscience : ce que j'observais et que je considérais comme un seul être vivant, n'était en fait que l'organisation de deux autres qui dans un même temps le constituaient en tant que tout.*

*La question de l'altérité ici, révèle un double rapport à l'environnement dont l'origine est multiple et n'a pas de centre.*

*L'existence chez le lichen, ne se situe plus dans un rapport de filiation, mais dans celui d'une conjonction qui simultanément, forme un « autre », un lieu tiers, un nouvel "être" au monde.*

De 2006 à 2012 elle fonde et dirige l'école d'art "le Pac'bô" à Dignac.

Actuellement étudie les corrélations entre processus d'apprentissage et processus de création.

## Principales expositions :

*La biennale de Melle, Le château de Oiron et son parc (avant la tempête de 1999), les alentours de Meymac, l'île de Vassivière, la ville de Châtellerault, ces lieux d'art ont aussi été le lieu de mes collectes....*

Extraits...

DECEMBRE 2013 Dignac en Charente " Pour tout l'art du monde"

2007 DU 23/06 AU 02/09 « Eau, air, terre : la sagesse du jardinier » – Biennale internationale d'art contemporain de Melle 2007

SEPT 2005 A DEC 2006 Itiner'art - Exposition itinérante « Episodes » en Deux Sèvres - Ecole d'Arts Plastiques de Thouars

DE MAI 05 A FEV 2006 Exposition collective « Symbiose » Organisée par les éditions Robert Delpire / IDEODIS – PARIS.

27 SEPT 2005 Conférence Francophone sur l'Interaction Homme Machine – IHM 2005 TOULOUSE - [http://perso.limsi.fr/jacquemi/IHM05\\_FISCA/](http://perso.limsi.fr/jacquemi/IHM05_FISCA/)

DE NOV A DEC 2004 Exposition « Episodes » pour « Figure Imposée n°3 » – Chapelle Jeanne d'Arc –THOUARS

2 JUILLET- 29 AOUT 2003 Exposition collective « Photographies et patrimoine » salle de la Redoute – Châtelleraut

11 ET 12 OCT 2002 Participation au Colloque Patrimoine et Multimédia "Le Virtuel et le Lierre" Abbaye de Fontevraud ( Maine et Loire )

7 AU 13 SEPT 2002 Université Européenne d'été sur le thème "Stratégies Digitales du vivant" . La Rochelle (ESI – Université la Rochelle –Poitiers)

17 JUIN AU 28 JUIL 2002 Résidence de création (Canada) au Laboratoire Web – Centre d'art - La Chambre Blanche à Québec [www.chambreblanche.qc.ca](http://www.chambreblanche.qc.ca)

20 OCT AU 10 NOV 2001 Exposition (lauréate 99) Fondation Marguerite Moreau Salle de la Redoute – Châtelleraut

12 AVR AU 22 AVR 2001 Exposition - Salon International « Jeune création en Art Contemporain » Grande Halle de la Villette – PARIS

26 JANV- 23 MARS 2001 Exposition collective « NATURE, DES NATURES... »Galerie de l'Ancien Collège - Ecole d'Art de Châtelleraut

AVRIL 2001 Lauréate de la Fondation Marguerite Moreau Châtelleraut

17 NOV. -4 DEC. 1999 Exposition « ART / BIOLOGIE » AGRO – INRA- Montpellier

1 AU 26 NOV. 1999 Exposition collective « Topographies » Théâtre d'Angoulême

AUTOMNE 99 Lauréate du SIRP 99 (Royan) Salon International de la Recherche Photographique

MAI 98 Exposition collective – Château de OIRON « Hybridation et commensalité » (Deux-Sèvres)

## catalogues/publications

Catalogue ART&BIOLOGIE Regards croisés Agro Montpellier 1999

Catalogue Captures 3.0 « en vie » SIRP 1999 - Salon International de la Recherche Photographique Royan

Catalogue « jeunes créateurs en Poitou-Charentes 1999 » Pascale GADON - Ass. Marguerite Moreau - Châtelleraut

Catalogue « Jeune création en Art Contemporain 2001 » Paris - Exposition La Villette

Actualité du Poitou-Charentes n° 54 oct, nov, dec 2001 -

Actes du colloque international Patrimoine et Multimédia « Le Virtuel et le lierre » Oct 2002  
Abbaye de Fontevraud

« Les Leçons de choses » Vis à Vis FNFR Mouvement Rural Paris 2003

Champs culturels 16 Arts, Sciences, culture et technologies Novembre 2003

Catalogue de la Chambre Blanche Bulletin N°28 Québec - Mars 2004

Affiche - Episodes « Figure Imposée n°3 » Thouars 2004

Actualité du Poitou-Charentes n° 66 oct, nov, dec 2004 - Horizons géologiques A

Contribution pour ASTI - Journée thématique « Traitement Signal Image et Arts » - jeudi 9  
Juin 2005, CNAM Paris- htsia

Actes de l'atelier Francophone IHM 2005 Toulouse - Actes de l'Atelier Formations  
transdisciplinaires en interaction ...

Contribution pour ASTI "Traitement Signal et Arts" 2005 - [PDF] Image et indexation sur le  
contenu : vers une nouvelle écriture